

## Ho Chi Minh, 17 juillet

Qu'il est grand ce fleuve, qu'il a de bras, des grands comme des petits. 2 jours, cela fait 2 jours que je navigue dessus, dans toutes sortes de bateaux, de l'autobus au plus petit qui risque de chavirer au moindre mouvement.

L'histoire a commencé comme un 'tour' qui tourne bien. Nous sommes partis à 7 et avons terminé à 3 : pas de touristes autres en vue, ni aux arrêts, ni dans les bateaux. Je n'arriverai pas à tout décrire, à tout raconter, alors je ne commence même pas.



Pendant le dernier trajet en bateau, celui qui me ramenait sur la terre ferme, dans une grande ville, en regardant une dernière fois ces berges maintenant que je savais tout ce qui se trouvait derrière, je me disais que si jusqu'ici je n'avais pas pu répondre à la question « quel est le plus beau souvenir que je garderai en tête » ? Maintenant je crois que je pourrais répondre sans hésitation, 'les 2 jours passés dans le delta du Mekong' : son eau boueuse, son calme, les bateaux qui le sillonnent en long et en large, les bateaux-maisons, les bateaux-marchés, les maisons sur pilotis, les petits chemins qui ne sont pas creux et où circulent même des motos, les palmiers palétuviers, les bananiers sur les bords et les lotus un peu partout y compris ici et là sur le fleuve comme s'il le persillaient, les femmes et leur chapeaux pointus, habillées comme on les voit dans les films, la Chine au Vietnam...



Et je suis de retour à Ho Chi Minh. Là, ce sont motos, motos et encore motos, rangées en travers sur les trottoirs, cachant les magasins, elles slaloment dans tous les sens mais surtout font un bruit d'enfer. Je pars demain matin aux aurores, mes oreilles ne supportent plus. Fort heureusement ma chambre, qui n'a pas de fenêtre est fort calme. J'ai acheté de quoi dire bonjour en vietnamien, il paraît que j'ai un très bon accent, il me faudrait les paroles avec la musique... Je vais potasser au calme et pourrais peut-être manger ce soir autre chose que des nems.

le 18 juillet

Ce matin je me suis rendue au musée rassemblant des objets, chars et autres, de la guerre ou plutôt des guerres. Il y avait une galerie de photos superbes et atroces. J'y ai revu celle que j'avais en mémoire lorsque je naviguais sur le Mekong, ce soldat traversant le fleuve, le fusil à bout de bras au dessus de sa tête.

Demain quelques bonnes heures de bus pour Nha Trang

marie