



Suva, le 5 juin



Me voilà de retour à Suva après un tour dans les îles Fidjiennes.



Ovalau est la plus grande des îles. Comme bien des îles du Pacifique, une montagne au centre et la route qui fait le tour, sauf qu'ici, la route, goudronnée, est très courte. Après, ce n'est que terre battue, on monte raide 500 m, puis on descend aussi raide 500m et on recommence. Par temps sec, ce sont les cailloux qui glissent sur la terre dure comme du marbre, après la pluie, non seulement on se couvre de boue jusqu'au mollet mais on glisse sur une terre collante à souhait.

Il n'y a pas de cars mais des trucks, moins sophistiqués que ceux de Tahiti, un simple camion benne bâché, 2 bancs. Par certain temps vraiment humide, le truck ne peut pas grimper les côtes, ou il les descend trop vite, donc il ne circule pas.

Je suis restée 7 jours dans un " hostel" qu'ils disaient, bon moi je veux bien, mais c'était surtout un élevage de fourmis et de chiens. Les unes prenant possession de mon anatomie jusqu'à la taille, les autres de mon pain ou de mes livres. La douche consistait en un robinet sous lequel je pouvais me glisser, vu que je suis petite. Les repas étant très chers, j'avais amené de quoi me nourrir 7 jours, étant entendu que je pouvais me servir de la cuisine. Oui mais la cuisine quand les proprio ne l'utilisaient pas pour cuisiner pour eux, était fermée à clef. Ma réputation de mauvaise cuisinière a dû me précéder et je n'avais amené que des trucs à ne pas cuire, y compris le pain...



Le kava est une boisson traditionnelle mélanésienne obtenue à partir de racines d'arbustes trempées puis pressées. Traditionnellement les racines sont mâchées, crachées dans une feuille de bananier puis filtrées. L'arbuste à l'origine du kava est le "Piper

Mais mon séjour n'aura pas été sans intérêt car j'ai suivi la vie d'un petit village de 80 personnes : les offices religieux, les pasteurs qui viennent montrer le bout de leur nez même depuis Brisbane (Australie), le conseil de village du vendredi ou autour d'une marmite de Cava, les hommes, et des femmes aussi, sous l'œil du plus ancien d'entre eux, discutent

methysticum" qu'on traduit par "poivrier sauvage".



presque à voix basse, calmement et lentement, des travaux qui ont été effectués dans le village pour la semaine à venir.



Je suis allée voir la maternelle, les petits m'ont chanté tout leur répertoire en anglais (ici même les tous petits parlent anglais couramment), après quoi je me suis rendue au collège. Il était midi, tous ces écoliers après s'être lavés les mains sous l'œil d'une élève surveillante, se rendaient dans une salle où les tables et les bancs les reçoivent eux et leur gamelle, quelques mères viennent tous les jours à midi pour apporter le déjeuner de leur rejeton. J'ai pu visiter leurs classes, voir comment avec un matériel assez désuet, ces gamins en apprenaient autant que les nôtres. Le directeur était en train de taper je ne sais quoi sur une machine à écrire d'un autre âge. Point de computer mais des gamins qui apprennent indifféremment en Fidjien ou en anglais.



J'ai aussi pu voir, au coucher du soleil, quand la mer est juste assez haute mais pas trop, des hommes et des femmes munis de petits filets de pêcheurs, venir pêcher la sardine. Les sardines arrivent par bancs, on les suit des yeux parce que l'eau frétille et parce que le banc entier saute ce qui est merveilleux à voir. En général elles fuient un ennemi marin plus gros qu'elles et viennent se jeter dans le filet que le pêcheur, lorsque le banc est pratiquement à ses pieds, fait tomber sur elles.

Un soir, il faisait nuit ou presque lorsque j'ai vu arriver quasiment sur la plage ces pauvres sardines, je voyais aussi l'ennemi qui les poussait jusque sur la plage où les chiens attendaient qu'elles se jettent tout à fait dans le sable. Ils ont été déçus, la sardine est bonne nageuse et bonne sauteuse.

Le reste du temps je me promenais dans le Bush, en montant j'avais la vue et du bush et de la mer. Tout le monde me parlait de *the ferme*. Je pensais bêtement à la ferme et me demandais bien où dans cette montagne quasi tropicale pouvaient se trouver des bâtiments, des champs et des animaux de ferme. Lorsque je prenais des renseignements pour m'y rendre on me répondait que je n'avais qu'à monter tout droit. Puis un jour j'ai croisé Bob et son copain qui se sont proposés pour me conduire tout en haut de la montagne. Hardi petit, nous montons, point de *ferme*, ce terme désigne tout bêtement les plantations que les villageois font ici ou là, par toutes petites parcelles sur le flanc de la montagne, défrichées, bêchées et plantées.

Ils m'ont montré l'arbre dont les feuilles calment les démangeaisons, la feuille *savon*, l'arbre sauvage qu'ils ne peuvent pas repiquer, mais dont les grosses racines sont bonnes à manger, les plantes d'herboristes, m'ont fait écouter l'oiseau qui chante si peu fort qu'il est difficile à voir, à chasser, à tuer et qui pourtant est si bon à manger. Bien d'autres choses encore. Le bush ils le connaissent par cœur et y circulent sans problème même en l'absence de chemins ce que je ne me risquais pas à faire.



Et puis j'ai changé d'île, une heure dans une barque de pêcheur, qui circule en slalomant en raisons des coraux. Dans la première des petites îles, grande comme un mouchoir de poche, nous étions trois clients, un allemand cheveux et barbe blanche, un anglais, plus jeune et un peu bizarre. Ils passaient leur temps à jouer aux cartes. Je ne suis restée qu'une journée et toujours en barque, je suis allée pas très loin de là, dans une île beaucoup plus fréquentée par toute une bande de jeunes, toutes nationalités confondues, qui passaient par là, un ou deux jours avant d'aller voir ailleurs. Toujours en barque, les vagues, même assez grosses n'effrayent absolument pas les propriétaires. J'ai retrouvé les deux clients joueurs de cartes.

Je me prépare pour mon entrée en Australie non sans une certaine peur, Sydney c'est quand même bien grand. Pour une fois il se pourrait bien que je *Book* un lit pour mon arrivée. Les prochaines nouvelles vous arriveront d'Australie.

Marie.